

REMEMBER



L'AQUILA – aprile 2009

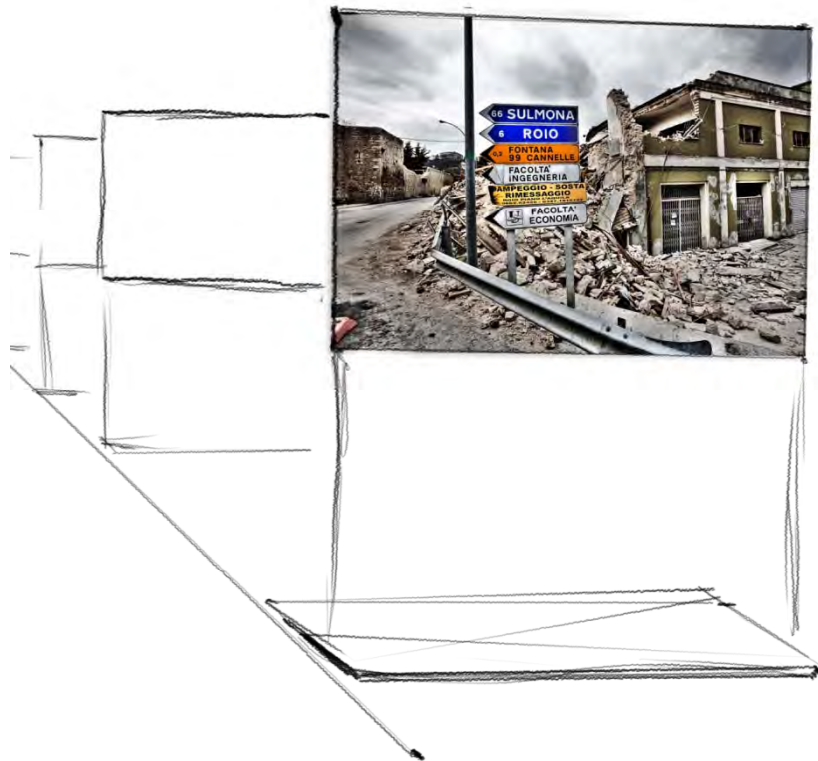


“ ... Avevo deciso di vendere il negozio.

Era di fronte alla stazione, al bivio per Sulmona...

Con mia moglie volevamo goderci la pensione....”

LUCA. Tabaccaio in pensione.



La selezione di fotografie vuole ritrarre un paese semi vuoto. Surreale. Irreale.

Un dipinto di una realtà mediatica.

Un estratto di una realtà reale.

Le immagini sono state realizzate ad una settimana di distanza dalla prima grande scossa che ha dato inizio alla lenta distruzione di un'intera provincia.

Ritraggono una città silenziosa, vuota, riportano alla luce un quadro surreale di quanto accaduto.

Mostrano fotografie come se fossero ricordi tratti da una memoria indelebile a pochi, troppo volubile per altri.

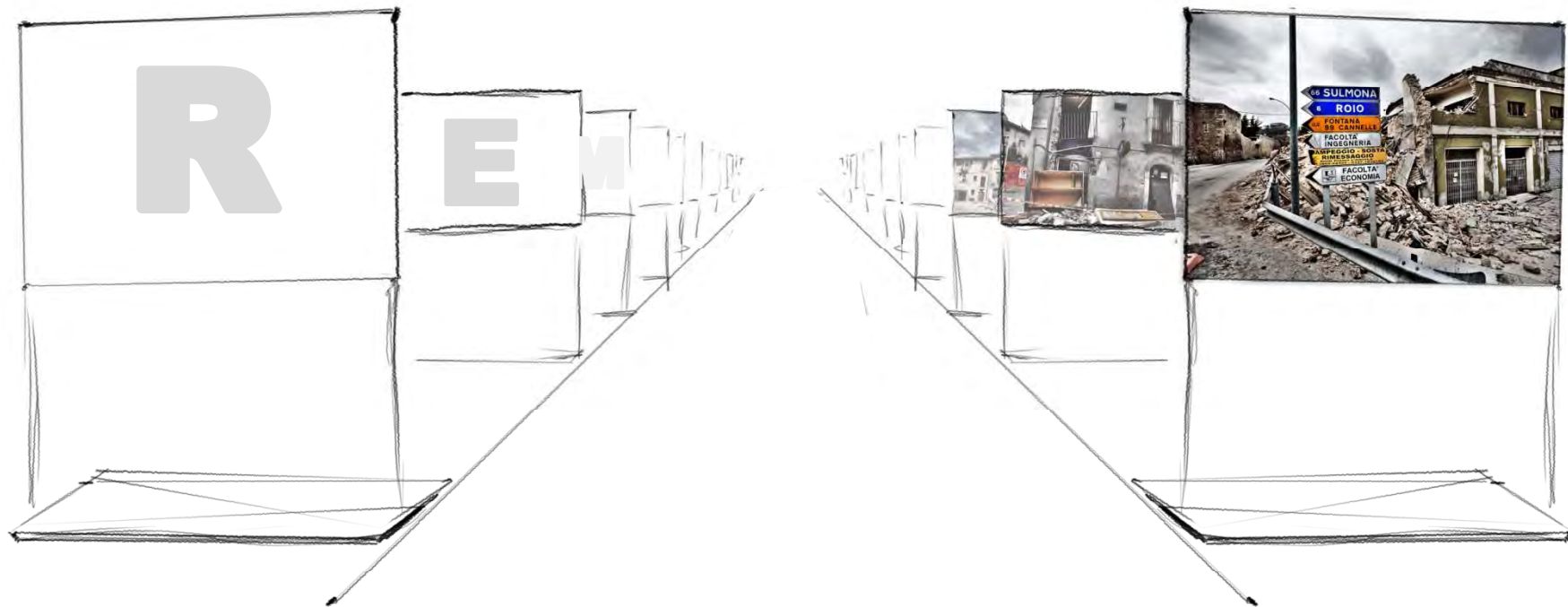
E' tutto passato. Ma queste immagini, negli occhi di chi le ha viste e vissute, non se ne andranno mai.

Un tributo alla natura, un ammonimento alla piccolezza umana che inerte alza le mani, ma soprattutto un invito a pensare, a riflettere, ad agire.



**“...Ero finalmente riuscito ad averne una mia.
Ora non c’è più. Ma io ci sono...”**

GIGI era rientrato tardi, aveva dormito in salotto.



REMEMBER vuole essere un suggerimento lontano, un consiglio. Un contenitore da colmare, una strada da percorrere.

REMEMBER è un progetto che non vuole far dimenticare che a qualche chilometro di distanza qualcuno continua ad avere bisogno.

REMEMBER non chiede pietà, non mostra immagini sensazionalistiche, non urla, non irrompe.

REMEMBER è una scritta silenziosa. Uno spaccato di ciò che è accaduto. Un'immagine di quello che c'era.



**Eravamo in camera, stavamo dormendo
il secondo dopo ci siamo trovati nel salotto della Signora Mina....
Siamo usciti insieme....”**

LINDA MARCO e la Signora MINA... sorridono

Le fotografie scelte sono
apparentemente vuote, non
vogliono mostrare persone, ma i
luoghi delle persone.

Le fotografie scelte vogliono
essere il punto di un nuovo inizio.

Una non realtà.

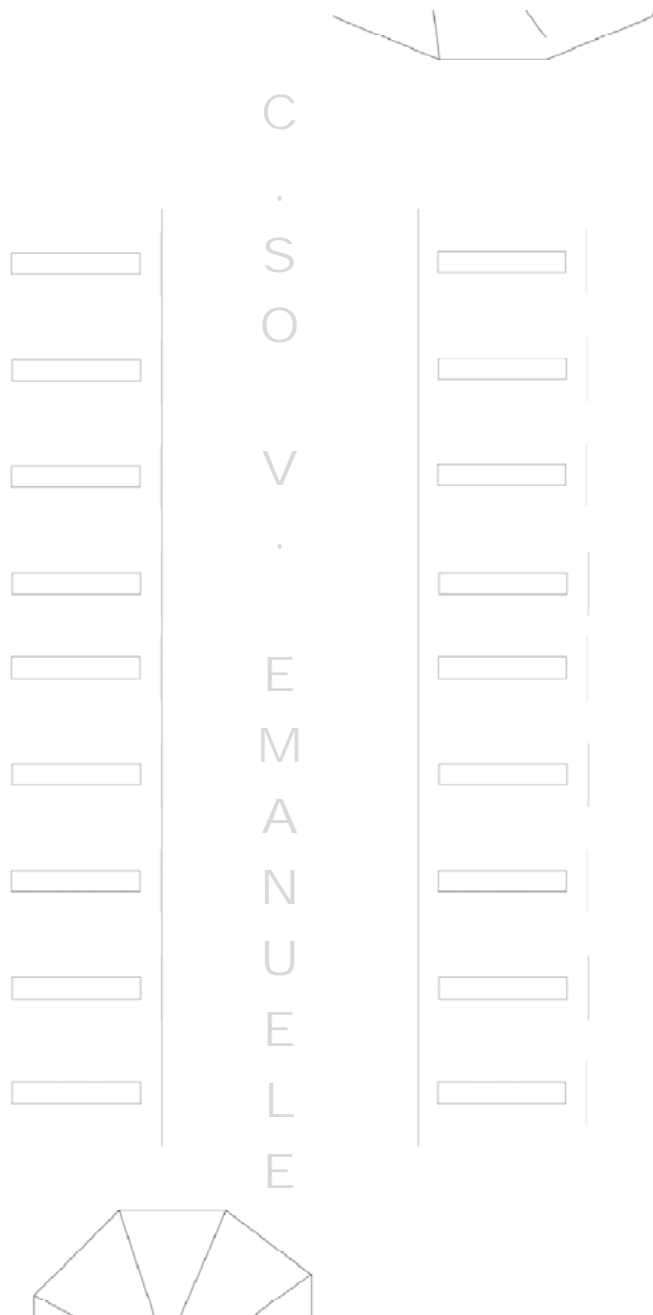




“ ... Mi piaceva la casa, mi piaceva guardare il cielo...”

Quella notte, ho aperto gli occhi... il tetto non c'era.”

SIMONE. La palazzina all'angolo. Ultimo Piano



L'intero materiale fotografico è stato realizzato in 7 giorni, nei Territori de L'Aquila, Onna, San Gregorio, Coppito, Paganica, San Giuliano e nei territori limitrofi con la gentile collaborazione della Protezione Civile, dei Vigili del Fuoco, dell'Esercito e delle autorità locali.

Il corredo fotografico comprende un numero di oltre 2000 immagini.

Il progetto proposto ne vorrebbe mostrare poco meno di un centinaio.



“... Si chiamava così da tanti anni...”

GUIDO. Sindaco

REMEMBER non avrà un nome.

"... Utilizzo la macchina fotografica per aprire finestre su realtà che molti non riescono a vedere. A volte perché nascoste, altre volte perché troppo evidenti..."

REMEMBER non avrà una firma.

"... Mi occupo di spettacolo. Mi soffermo soprattutto sul 'retro le quinte' mostrando agli altri l'origine del sogno che di lì a poco andranno ad assistere..."

REMEMBER non avrà un'icona.

"...Ci sono spettacoli per i quali la gente applaude, altri per i quali la gente rimane in silenzio, altri per i quali la gente si stupisce... ma solo i migliori vengono ricordati. Per sempre..."

REMEMBER non avrà un'autore.

"...Sono partito una settimana dopo; quando l'impeto dei media stava smettendo di "gridare" e il silenzio iniziava a farsi vedere..."

REMEMBER sarà chi l'ha vissuta e chi la farà vivere.





“...Avevo parcheggiato lì. Vicino alla Chiesa.

La mattina seguente avrei dovuto alzarmi presto...”

SERGIO, in pigiama. Ha dormito solo tre ore



San Babila



P.zza San Carlo

Corso Vittorio Emanuele



MILANO, La capitale del lusso e della moda. Città dai ritmi veloci, simbolo di un'Italia internazionale. Un "teatro" perfetto.

CORSO VITTORIO EMANUELE. La cornice. Ogni mese i suoi tre milioni di casuali passanti camminano da piazza Duomo al Castello pronti per essere spettatori.

APRILE 2010. Un anno dopo.





**“...il nonno ci teneva tanto,
ci siamo trasferiti qui l’anno scorso.
Stavamo mangiando tutti insieme...”**

SILVIA, stava guardando la TV... non riusciva a prender Sonno

REMEMBER vuole essere concretezza. **REMEBER** vuole futuro.

REMEMBER ha scelto la Protezione Civile e il suo importante progetto di recupero dei Beni Culturali. La storia e l'arte sono valori che aiutano a vivere e a ricordare. Proprio da loro prendiamo lo spunto per un nuovo inizio.

Con **REMEMBER** verrà finalizzato l'acquisto di un PMA (Posto Medico Avanzato) destinato alle attività di primo soccorso durante le situazioni di crisi. Il PMA verrà dato in dotazione alla Fraternita di Misericordia di Milano, fra i principali gruppi volontari di soccorso intervenuti dopo il sisma e che tutt'ora opera nelle attività di servizio sociale e di ricostruzione sul territorio abruzzese.

REMEMBER non parla. **REMEBER** costruisce.

Con il Patrocinio di:



Provincia
di Milano



Regione Lombardia



**“...Vivevamo qui da anni. Mio nonno lavorava per ‘la strada’,
mio padre lavorava per ‘la strada’... Volevano mandarci via,
ma siamo riusciti a comprarla...”**



FAUSTINO il figlio del guardiano della “Casa Rossa”

Adottare **REMEMBER** vuol dire essere parte di un ideale, un progetto, di un messaggio, di un sentimento.

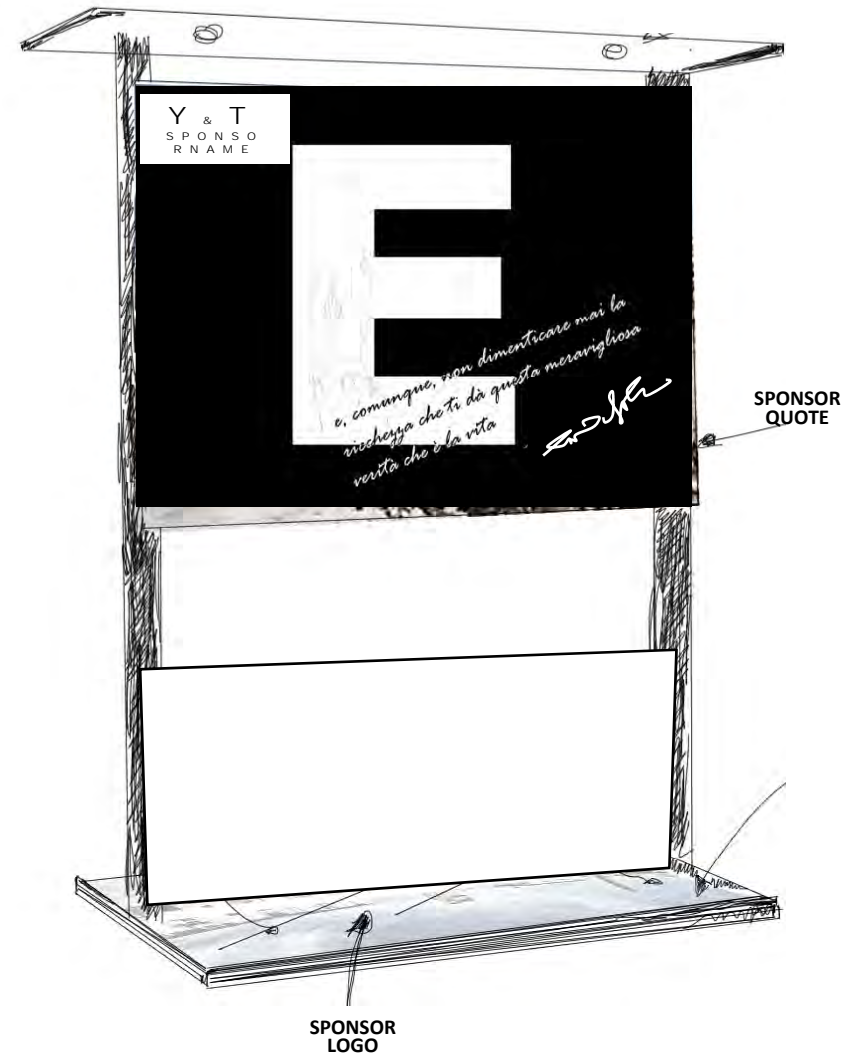
REMEMBER significa uscire dal silenzio.

REMEMBER non passa inosservata.

REMEMBER non è un consiglio.

REMEMBER è una scelta.

REMEMBER sarà il vostro messaggio. **REMEMBER** sarà ognuna delle 3 milioni di persone che lo leggerà.



CONTATTI



Corso di Porta Ticinese, 87 20123 Milano
Tel. +39 02 58112132

Marco Cisaria

Supervisione Artistica

Email: marco@homelesstudio.com

ph: +39 340 3758960

Stefano Pilla

Sponsorizzazioni

Email: stefano@homelesstudio.com

ph: +39 339 8366999



"... Ne ho viste tante, ma proprio tante... e per fortuna le ho sempre potute raccontare. Ho avuto paura di non poter più 'ricordare'..."

MICHELE, guardando il vuoto che prima non c'era